



HyVibe Mobile Application ユーザーガイド

V0.2.0



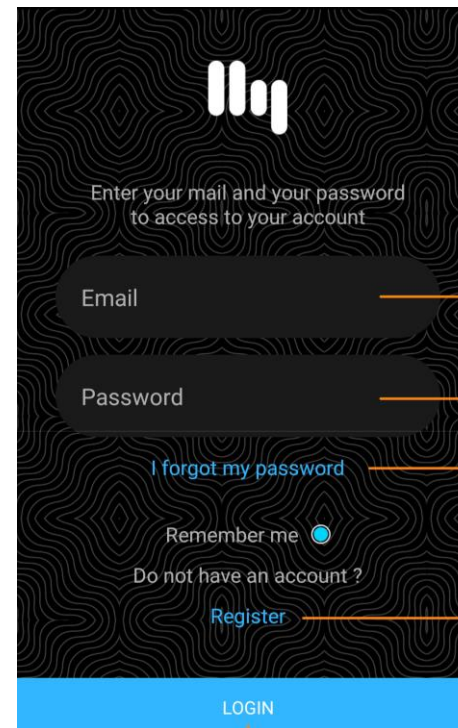
CONTENTS

HYVIBE MOBILE APPLICATION V0.2.0

Login	1
Home Screen	2
Sidebar	3
Connections Screen	3-4
Settings	4
Bank Settings	5
Bank Library	6
Effect Modification	6
Preset Library	7
Preset Name	7
Metronome	8
Equalizer	8

LOGIN

(ログイン)



Eメールのアドレスとパスワードを入力してログインします

パスワードを忘れたときにタップします

アカウントを作成するときにタップします

タップしてログインします



HOME SCREEN

(ホーム画面)

アイコンをタップ(または左から右にスワイプ)するとサイドバーが開き接続状態の表示や設定画面にアクセスできます

タップするとバンクライブラリーにアクセスできます

3つのドットの部分をタップすると、バンクのパラメーターを変更したりこの画面からバンクを削除したりできます

バンク名をタップするとそのバンクがアクティブになります(アクティブなバンクは青色で強調表示されます)

空のバンクに表示されている[+]をタップすると、ライブラリーからバンクを追加できます。Home画面では9つのバンクを表示できます。これらのバンクは、ギターがアプリに接続されているときにはギターと同期します

タップするとイコライザー設定にアクセスできます

タップするとルーパーモードをオン/オフできます

タップするとレコーディングを開始/停止できます

タップするとメトロノームとルーパーの設定にアクセスできます

タップするとメトロノームをオン/オフできます

ノート:

バンクを押したままドラッグすると、画面上のバンクの順序を並べ替えることができます

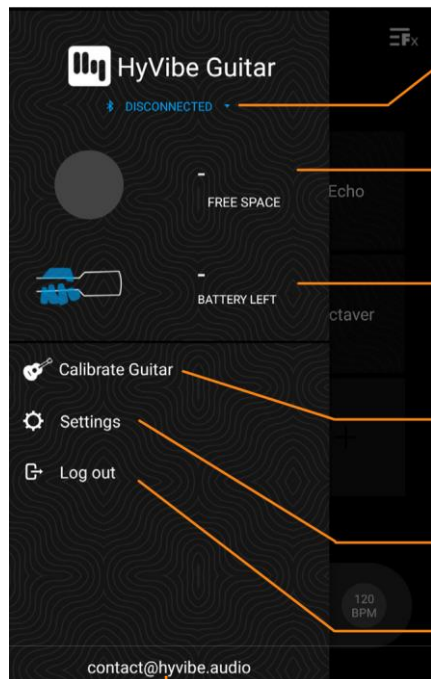
ノート:

ルーパーモードがオンのとき、設定した長さの録音が終わると自動的に再生されます

ルーパーモードがオフのとき、録音を開始すると(録音ボタンをもう一度)押して停止するまで録音は続きます



SIDEBAR (サイドバー)



接続状況: 現在アプリに接続されているギターの名前を表示します。切断されている場合は、この部分をタップするとペアリング画面に入ります

ストレージとバッテリーのレベル表示は現在のところ無効です

バッテリーの寿命については、HyVibe システムのインターフェイスを参照してください

タップするとキャリブレーション画面に入ります

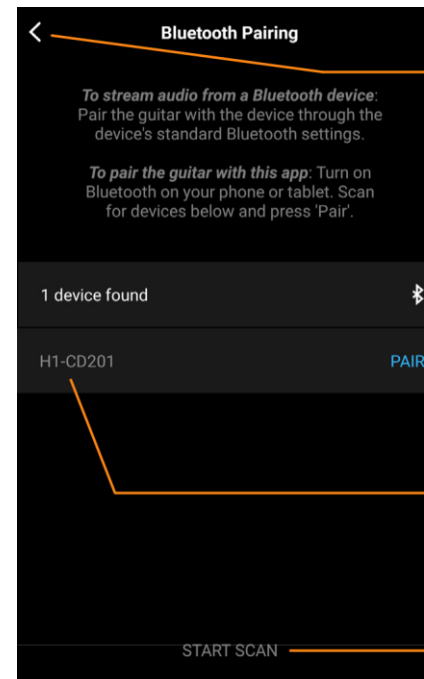
タップすると、ファクトリーリセットページとバージョン情報ページにアクセスします

タップするとログアウトします

ユーザーアカウントのメールアドレスが表示されます

CONNECTIONS SCREEN (接続画面)

Disconnected State (接続状況: 未接続)



タップすると画面が閉じます

タップすると、アプリをギターに接続します

ギター名が表示されます (HyVibe システムのインターフェイスの System メニューにも表示されます)

ギターが表示されていないとき、この[Start Scan]を押すと再スキャンします

ノート:

この画面でアプリをギターに接続するのは、アプリをギター (Bluetooth Low Energy とペアリング) で使用する場合のみです。

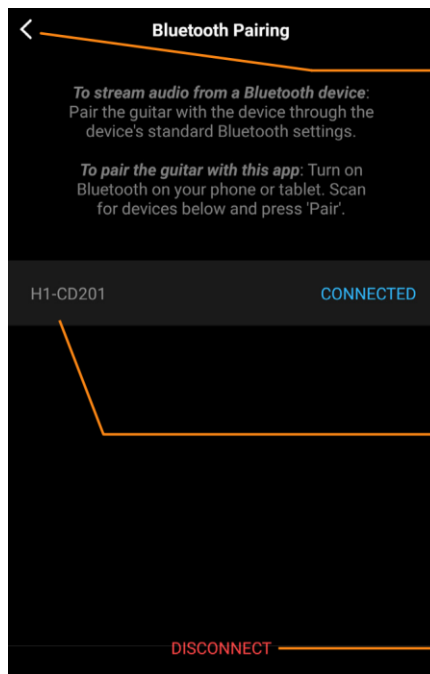
ギターから音楽を再生する場合は、ギターをデバイスの標準の Bluetooth 設定に接続します。



CONNECTIONS SCREEN

(接続画面)

Connected State (接続状況: 接続済み)



タップすると画面が閉じます

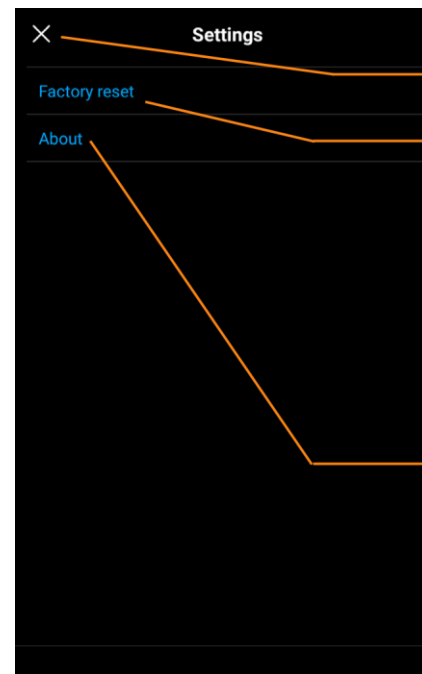
[Connected]は、ギターがアプリに接続されている状態です

ギター名 (ギターの名前は、HyVibe システムのインターフェイスの [System]メニューにも表示されます)

タップするとギターとの接続を切断します

SETTINGS

(設定)



タップすると画面が閉じます

タップするとアプリを工場出荷時の状態にリセットします。これにより、ホーム画面の現在のバンクがサーバー上のデフォルトの HyVibe バンクに置き換えられます。カスタムバンクは引き続き保存されます

タップするとアプリとライブラリーのバージョンを表示します



BANK SETTINGS

(バンク設定)

タイトルをタップすると
バンクの名前を変更できます

タップすると画面が閉じます



サステインキラーを
オン/オフします

左にスワイプすると、
バンクからエフェクトを
削除できます

空のフィールドをタップ
すると、バンクに
エフェクトを追加できます

波形を指で上下にスライドする、
または+/-ボタンを押すとレベル
を変更できます

サステインキラーをリセットし、フ
ィルターをクリアして周波数を再
スキャンします

[>]をタップするとエフェクトを編集
できます

使用中のプリセットエフェクトの
名前(デフォルトのプリセット、ま
たは独自に作成したプリセットの
名前)です

新しいバンクを作成するには
[Save]をタップします(既存のバ
ンクを編集している場合は
[Save]は表示されません)

Sustain Killer(サステインキラー) の使い方:

不要な弦のサステイン(フィード
バック)があるとき、サステイン
キラーをオンすると、HyVibe
システムは、フィードバックの
原因となる最大 10 の周波数を
スキャン(2 秒未満)して検出し、
それらをフィルターで取り除き
ます。

サステインキラーをオフにすると、
フィルターもオフになります。
ただし、オンに戻すと、以前の
周波数フィルターが再びオン
になります。[Reset]を押すと、
HyVibe システムはフィルター
を一度クリアにしてスキャンを
再開します。

ノート:

エフェクトは一番上のエフェクトから直列でプロセッシングします。
エフェクト名をドラッグして移動することで、プロセッシングの順番を
変えることができます。



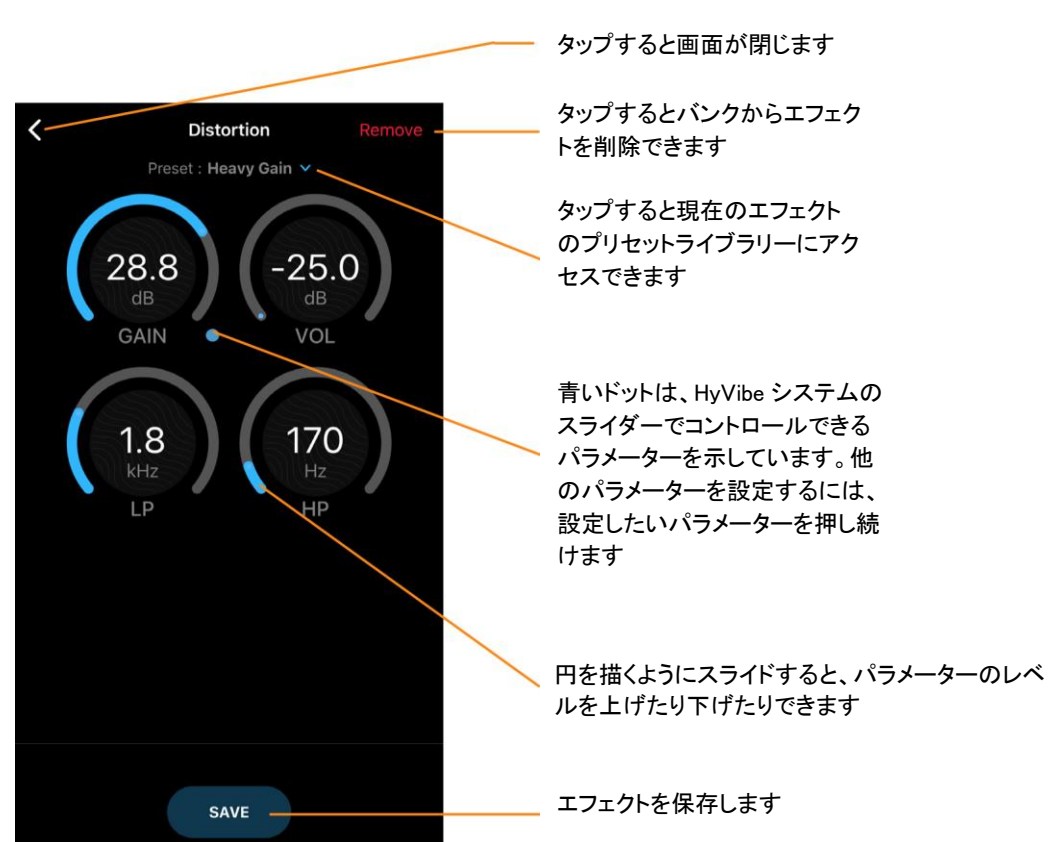
BANK LIBRARY

(バンクライブラリー)



EFFECT MODIFICATION SCREEN

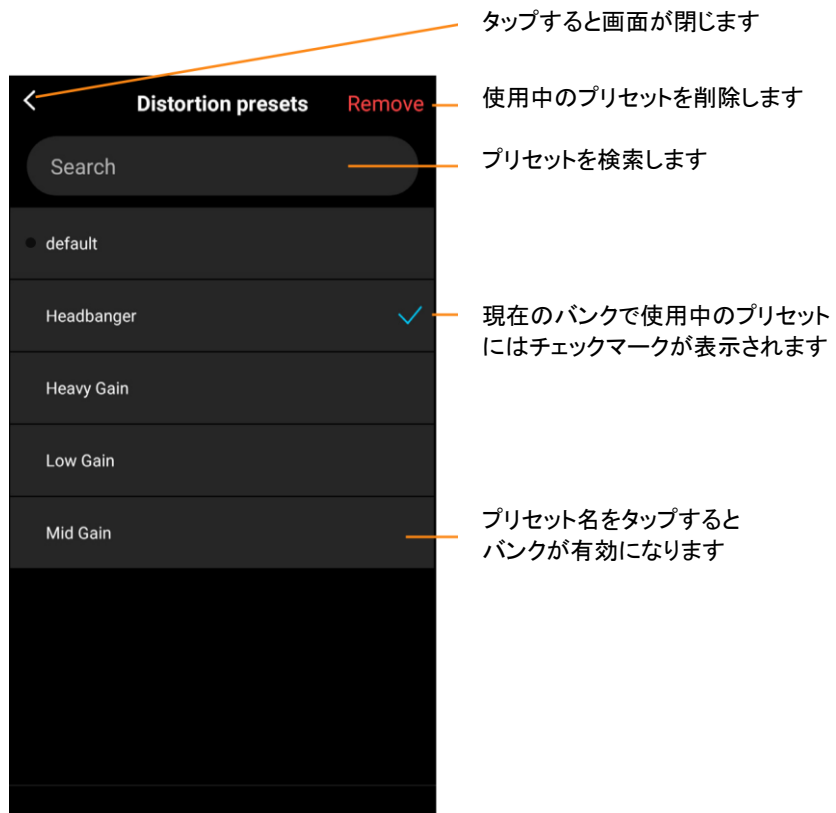
(エフェクトパラメーター画面)





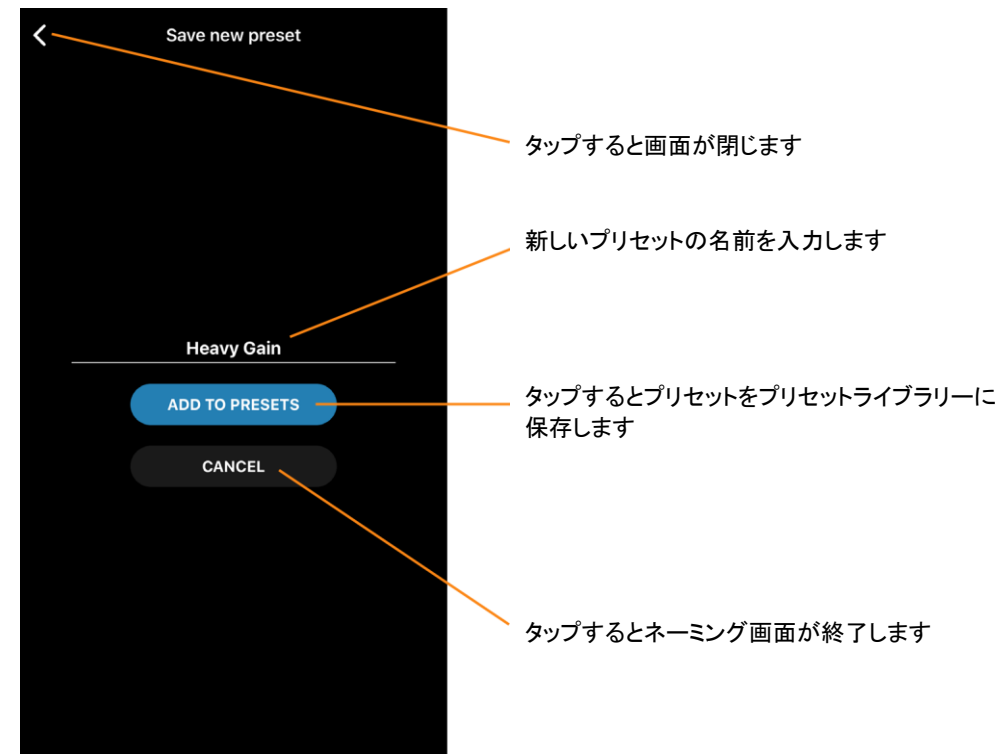
EFFECT PRESET LIBRARY

(エフェクトプリセットライブラリー)



PRESET NAME SCREEN

(プリセットネーム画面)





METRONOME SCREEN

(メトロノーム画面)

Annotations for the Metronome screen:

- タップすると画面が閉じます (Tap to close the screen)
- [Guitar]または[Phone]をタップすると、メトロノームの出力ソースを選択できます (Tap [Guitar] or [Phone] to select the output source)
- 上下にスクロールすると、1分あたりの拍数(BPM)を変更できます (Scroll up/down to change the number of beats per minute)
- スライドすると小節ごとの拍数を変更できます (Slide to change the number of beats per measure)
- スライドすると拍の音価を変更できます (Slide to change the note value)
- タップすると、ループに録音する小節数を選択できます (Tap to select the number of measures to record in a loop)
- メトロノーム画面を切り替えます (Switch to the metronome screen)

ノート:

ペアリングされるとルーパー設定は、HyVibe システムメモリーと同期されます。
HyVibe システムは、モバイルデバイスから切断した後も、これらの設定を保存します。アプリと切断されている場合、HyVibe システムで BPM と拍子記号を変更することはできますが、ループの長さを変更することはできません。

EQUALIZER SETTINGS

(イコライザー設定)

Annotations for the Equalizer settings screen:

- タップすると画面が閉じます (Tap to close the screen)
- バーを上下にスライドして調整します (Slide the bars up/down to adjust)
- タップするとイコライザーがフラットな状態にリセットされます (Tap to reset the equalizer to a flat state)
- イコライザー画面を切り替えます (Switch to the equalizer screen)

ノート:

アプリがギターとペアリングされると、イコライザー設定がエフェクト、出力、ルーパーに適用されます。ペアリングを解除すると、最後に同期されたイコライザー設定がギターに適用されます。